


项目结题验收单

专家验收表（主持人所在单位组织 3-5 名专家对项目进行验收、自评。）

项目名称	黑龙江省高校图书馆古籍文献阅读推广研究			
主持人	李迎春	职务/职称	副研究馆员	
所在单位	(加盖单位公章)			
专 家 意 见				
	<p>本课题以推广优秀古籍文献阅读为驱动，在调研黑龙江省高校图书馆古籍文献阅读推广服务现状的基础上，用对比分析法对现状进行梳理、剖析，以保护古籍文献为前提，利用问题解决的启发式、手段-目的分析和计划过程法，提出了进阶式的古籍资源推广模式，帮助读者搭建起古籍学习的“鹰架”结构，由易入难，逐步提高学习的兴趣与能力，创新读者服务的模式和方向，引导图书馆的阅读推广与读者需求有效结合，更好满足读者对古籍阅读的需求。从推广形式、推广内容、推广对象、推广机制等方面对黑龙江省高校图书馆古籍阅读推广提出可持续发展的建议。</p> <p>黑龙江省地方古籍文献，是祖国东北地区文化的重要表现形式，整理和推广地方古籍文献，充分展示馆藏地方古籍文献资源特色，让优秀学子们愿意走进古籍，阅读经典，推动古籍资源的更好保护与利用，提升中华优秀传统文化的凝聚力和标识，从而增强大学生对优秀传统文化的认同感，对于提升东北地区文化的软实力、凝聚力与创新力有重要作用！</p> <p>听取项目组汇报后，验收专家组本着公正、公平的原则对该项目进行了验收，经审议一致通过！</p>			
	(如需要可增加页数)			
专家签字	乔颖	之丹	刘博	
职务/职称	研究馆员	研究馆员	副研究馆员	



项目编号：2022008

CALIS 全国农学文献信息中心研究项目 结题报告

项目名称：黑龙江省高校图书馆古籍文献阅读推广研究

项目关键词：古籍 阅读推广 高校图书馆 黑龙江

项目单位(盖章)：东北农业大学图书馆

通信地址：(详细地址含邮编)黑龙江省哈尔滨市香坊区长江路600号(150030)

项目主持人：李迎春

联系电话：13836018524

电子邮件：18936139@qq.com

提交日期：2023年5月24日



题目：黑龙江省高校图书馆古籍文献阅读推广研究

关键词：古籍 阅读推广 高校图书馆 黑龙江

1 研究背景、目的及意义

1.1 研究背景与现状

古籍是以文本形式源流至今的中国传统文化精神的重要结晶，它不仅承载着中华民族优秀传统文化的灵魂与血脉，还是唤起国民对自身文化的内涵和价值发自内心的理解、尊敬、认可的重要现实依据，更是后人求知治学、寻根考辩的关键学术证据。

2007年1月，国务院办公厅印发《关于进一步加强古籍保护工作的意见》，明确指出从2007年开始，普查全国各系统的古籍收藏和保护状况，并制订古籍数字化标准，规范古籍数字化工作，建立中华古籍联合目录和古籍数字资源库，以实现古籍资源的保护和有效利用。^[1]黑龙江省于2008年启动普查工作，组建机构，开展培训，并建立黑龙江省图书馆古籍数据库，实现我省特色地方文献古籍的线上数字阅览。2009年7月底我省已掌握现存一、二级古籍的状况，并按文化部部署，分批组织申报《国家珍贵古籍名录》和“全国古籍重点保护单位”；从2009年8月至2010年底，我省继续开展二级以下古籍普查工作，逐步形成黑龙江省古籍联合目录；2017年我省基本完成公藏单位古籍普查。目前，我省已完成公藏单位古籍普查共21380种305670册，全省共有5家单位被评为全国重点古籍保护单位，80种古籍入选《国家珍贵古籍名录》。

古籍作为承载我国五千年传统文化的物质载体，随历史的进程发生、流转、聚散，传至今日，凝聚历代传承者的心血，带着历史的印迹，其价值更胜于当初。习近平总书记在十九大报告中提出：“深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新，让中华文化展现出永久魅力和时代风采”。古籍作为中华文献资源财富的源脉，有着自身独特的文物性、艺术性与学术性。现今拥有古籍存藏财富的图书馆能否对所存古籍进行科学有效的保护与利用已成为中华优秀传统文化发展的重要命题。高校图书馆的阅读群体是青年学子，因此高校图书馆除了履行文化传播的基本职能外，更应责无旁贷地肩负起传承、弘扬中华民族优秀传统文化的使命。这是高校图书馆开展古籍阅读推广的动力，更是对高校图书馆持续开展传统经典阅读推广活动的极大鞭策。

1.2 研究目的和意义

本课题以推广优秀古籍文献阅读为驱动,在调研黑龙江省高校图书馆古籍文献阅读推广服务现状的基础上,对现状进行梳理、剖析,以保护古籍文献为前提,探讨搭建古籍文献阅读平台的可行性,创新读者服务的模式和方向,引导图书馆的阅读推广与读者需求有效结合,真正满足读者对古籍阅读的需求。以期形成针对此地域高校图书馆古籍阅读推广的具体策略及可持续发展的思考。保护和利用好祖先留给我们的宝贵遗产,提升中华优秀传统文化的凝聚力和精气神标识,从而增强大学生对优秀传统文化的认同感,这既是图书馆员义不容辞的责任,也是需要 we 深入思考并不断实践的问题。

2 研究内容及方法(思路、方法、具体内容)

本课题研究通过网络调研、访谈、文献调研等方法,获取黑龙江省 18 所高校图书馆古籍阅读推广现状的有关信息。网络调研方面,对 18 所高校馆在图书馆官方网站和微信公众号上发布的有关古籍文献阅读推广的内容进行全面梳理;访谈方面,与馆员、读者进行交流,了解高校馆古籍阅读推广的成功经验与读者需求;文献调研方面,在中国知网中以黑龙江省高校馆名称、古籍、阅读推广等为关键词或关键词进行检索,收集黑龙江省高校馆古籍文献阅读推广的最新实践及经典案例。

2.1 黑龙江省高校图书馆古籍文献阅读推广现状

2.1.1 黑龙江省高校图书馆古籍文献阅读推广的实践活动

黑龙江省高校图书馆古籍文献阅读推广主要以展览、资源推荐、文化体验、讲座课程等形式开展。为加深农业大学读者对农耕文化的了解,在今年世界读书日期间东北农业大学图书馆精选出本馆 14 种农业特色古籍,通过实物与展板介绍相结合的方式向读者进行展览,同时在官方微信公众号上推出了“书韵留香”——馆藏古籍精品书影展;黑龙江中医药大学、哈尔滨师范大学、东北农业大学等高校图书馆联合黑龙江省图书馆举行的“妙手匠心——非物质文化遗产进校园”系列活动,通过“古籍修复体验”“古籍碑帖传拓”“古籍雕版印刷”和“线装书制作”四个板块,让读者不仅看到了珍贵的古籍,了解了古籍修复技艺,还亲身体会了传拓、雕版印刷等技艺,感受到了古籍这项传统文化的魅力;黑龙江中医药大学图书馆同本校人文与管理学院亲密合作,创建古典文献学本科专业学生实习基地,以增加大学生的实践能力;哈尔滨师范大学举办古籍知识普及讲座,向广大师生介绍了古籍和古籍整理的概念、古籍图书的版本、装帧、分类、鉴定方法、古籍工作常用工具书、以及古籍保护等相关信息。

2.1.2 高校图书馆应责无旁贷地肩负起传承中华优秀传统文化的使命

黑龙江地处祖国东北边陲,拥有源远流长的历史文化可追溯至虞舜夏禹时期、东北抗日联军等光辉灿烂的革命文化、黑龙江流域雄奇壮美的山河文化、丰厚丰

富的民间文化。全省现存的历代纸本文献、碑刻文献、金文文献等，类型多样，数量丰富。这些都是黑龙江省文化事业建设、文化产业发展的动力源泉，在延续历史文脉、加强文化建设、弘扬优秀文化、增强文化自信方面产生了积极影响。“十三五”期间，全省古籍普查登记任务圆满完成，18家高校的古籍存藏入选黑龙江省级保护名录的有9000余种，11万余册。除了部分国学经典、传世名篇被整理和研究利用，还有大量优秀典籍包括唐人写本、明清抄本稿本、刻本等，这些珍贵的古籍文献，受古代藏书“秘不示人”“重藏轻用”思想影响，加上原生性保护问题、专业人才缺乏、以及没有及时推荐和引导阅读，往往让读者望而却步，无法感受到传统古籍文献的独特魅力。加之高校读者对古籍与现代学科的传承及关联认知较少，对其重要性认识不足，少有读者会主动到古籍文献当中去探寻知识；阅读古籍的语言能力不足，“识其字，却不知其义”；读者对古文献的查找方法与利用工具缺乏系统知识，因此对古籍无从下手，等等。作为图书馆古籍文献工作者，无论是防治、抢救、保护还是修复、传播，最终目的是让“书写在历史文献里的字都活起来”，呈现给读者，从而传承和弘扬优秀传统文化。

2.1.3 哈尔滨师范大学图书馆古籍阅读推广实践

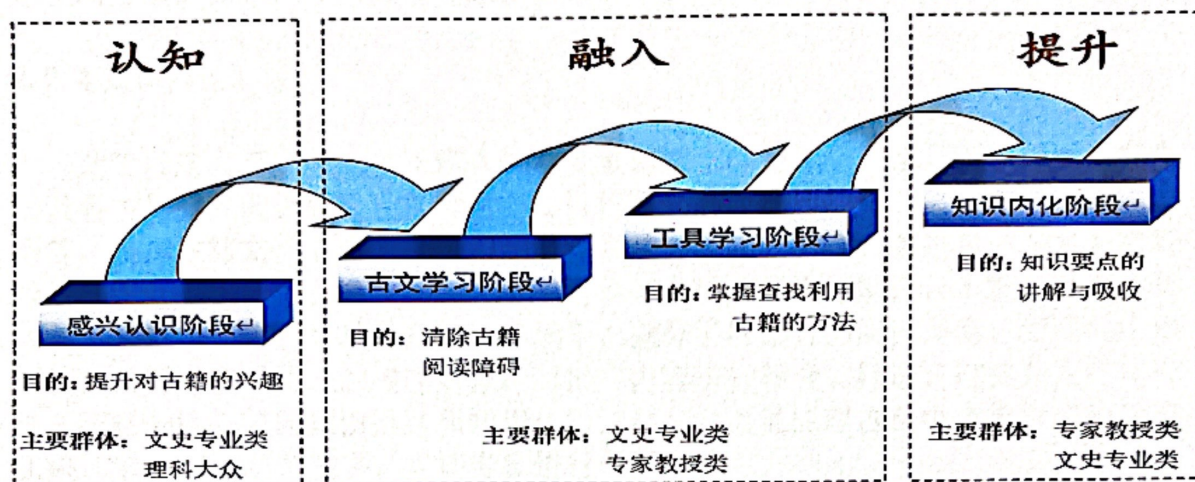
哈尔滨师范大学图书馆为黑龙江省首个入选“全国重点古籍保护单位”的高校图书馆，收藏古籍1万余种，12万余册，其中明清善本合计421种，六千余册。馆藏古籍涵盖经史子集丛各部，数量上集部为最、丛书次之。版本贯穿明清两代，年代最早当为明正统八年（1443年）刻本《禅林宝训》。明末抄本《古今经传序略》目前为止未见刊本，亦不见诸藏家目录，暂定孤本。目前，本馆有11部善本入选“国家珍贵古籍名录”。多年来哈尔滨师范大学图书馆通过多种方式开展古籍宣传传承工作。举办“册府千华”馆藏珍贵古籍特展，展出作品除了入选《国家珍贵古籍名录》的10部古籍书影外，还有稿抄本、闽凌刻套印本、内府刻本等41种珍贵古籍书影；举办多项古籍知识普及活动，向广大师生介绍了古籍和古籍整理的概念、古籍图书的版本、装帧、分类、鉴定方法、古籍工作常用工具书、以及古籍保护等相关信息；开展嵌入式阅读推广服务，走进院系；开展雕版印刷体验和《中华再造善本》展览活动等。

2.2 黑龙江省高校图书馆古籍文献阅读推广对策研究

范并思教授曾总结四种阅读推广的服务目标，即引导缺乏意愿的人喜欢阅读，训练缺乏阅读能力的人学会阅读，帮助阅读有困难的人跨越阅读的障碍，以优质的阅读服务提升公众阅读的效率。^[2]高校读者群体主要是在校的师生，根据古籍文献的特点及读者利用古籍的障碍分析，可以将这个群体大致分为以下三大类：专家教授类、文史专业类和理科大众类。专家教授类多是专业领域内的行家，古籍文献了解较多，阅读目的性强，个人掌握的纸本古籍资源和数据库也较多，因而馆员需要熟知专家教授的学术背景及研究方向，对其研究课题做跟踪式信息服务；文史专业类的读者专业本身需要接触古籍文献，也具备一定的古汉语基础，但是由于古籍文献接触的少，容易出现畏难情绪，不愿意接近古籍。这是古籍文献阅读推广中潜力最大的群体，需要下大功夫，重点服务，如通过开展关于检索中文古籍图书的专题

系列讲座，提高他们的检索技能，以扫除他们对古籍查询获取的障碍；理科大众类的古文功底稍显薄弱，加之自身的专业背景限制，对他们主要是激发兴趣，可以开展形式多样的阅读活动，引导读者喜欢古籍，愿意阅读古籍。

进阶式古籍资源推广模式旨在帮助读者搭建起古籍学习的“鹰架”结构，由易入难，通过认知→融入→提升的阶梯过程，逐步提高读者群体的学习兴趣与能力，获取优秀传统文化的精神内核，增强优秀传统文化的生命力，从而不断增强中华民族的文化自信。



2.2.1 感性认知阶段

通过“晒”精品、“晒”经典、“晒”技艺等方式，开展特色“晒书”活动，宣传馆藏、读书、爱书、护书，吸引读者走进图书馆了解古籍、品味古籍。活动不仅仅要以实体的形式，同时要发挥新媒体便捷、迅速和受众广泛性的优势，在图书馆的微信公众号和微博账号中创建古籍文献专栏，推荐优秀古籍读物，宣传科普古籍修复工作等；积极应用当下新兴的直播技术来开展中华优秀传统文化的讲座直播活动，加深读者对中华优秀传统文化的理解，使读者对古籍形成更加感性的认知，进而激发读者对古籍的关注与了解。黑龙江省高校图书馆每年都会联合黑龙江省古籍保护中心举办《册府千华——黑龙江省藏珍贵古籍特展》等大型主题展览；举办古籍保护技艺演示，如“文明之光——古籍修复技艺展”等，让广大读者近距离地观赏古籍修复技艺。黑龙江历史上是边疆偏远省份，古籍存藏量小，古籍保护与学习意识较其他省份略显淡薄。因此，此阶段应付出更多的精力，以更大可能得提高广大读者对古籍文献的兴趣，让更多读者愿意主动去接触、了解古籍文献，也为后续阶段做好基础和铺垫。

2.2.2 古文学习阶段

开展各种形式的文言文的互学活动。如可以举办书法展及书法比赛活动，要求读者不仅能够“书其文”，还需要“知其意”。在读者的书法研习过程中，要求选取对其影响较深的中华经典作为书法内容。同时，邀请国学基础较好的读者，与基础较弱的同学组成“一带多”的文言文互学小组，由教师指导，定期进行帮扶学习及分享活动。

2.2.3 工具学习阶段

现行的信息素养课程大多是面向现代学科的信息及文献检索的培训,对传统学科信息资源的检索利用方法的培训与教育却是空白,尤其是文史哲专业的研究生和本科生有阅读古籍的需求,但限于不知如何查找信息,或方法不对,导致找不到所需资料。可以通过专门开展关于检索中文古籍图书的专题系列讲座或古籍数据库检索使用方法的在线视频教育等方式,让读者掌握查找与利用古籍的方法。

2.2.4 知识内化阶段

此阶段对古籍文献阅读推广人的专业素养提出了更高的要求,不仅需要推广人员具备古籍文献阅读和分析能力,还要有较强的交流沟通能力、活动策划和组织能力等。发挥古籍文献专业人才优势,进行古籍经典文献解读、版本考证、名著赏析等活动,从文化背景、版式装帧、版本内容等多种角度进行解读,不断提升读者阅读水平和感悟能力。同时在新媒体环境下,充分了解读者的阅读习惯、阅读兴趣和阅读方式后,针对特定的推广对象,对推广内容进行整合、筛选、挖掘并人性化设计,开展个性化定向知识推送和知识传播活动。由馆员梳理古籍中值得推广的知识线索,策划相关主题演讲,邀请专家进行专题讲座。

通过以上几个阶段的启蒙与学习,读者对中国文化与古籍有了由浅至深、由欣赏到主动学习的进阶式学习过程,这一模式使蕴含丰富古人智慧与前人科学思想的古代文献真正为读者所用,活起来!

2.3 黑龙江省高校图书馆古籍文献阅读推广的可持续发展思考

2.3.1 建设全省古籍资源共享平台

黑龙江省各高校图书馆独自对馆藏的古籍文献进行数字化建设容易造成重复劳动,浪费资源,而古籍文献数字化需要大量的资金投入和技术支持。因此应在黑龙江省高校图工委的统一指导下,构建地方区域性的资源支撑平台,实现黑龙江省高校自建古籍文献数据库、特色古籍文献资源库的共建共享,突破高校图书馆仅对本校读者开放的局限,做到资源互补、共享互利。

2.3.2 充分利用数字化时代产物开展古籍阅读推广

古籍阅读应当与时俱进,高校图书馆应积极与当下的新兴产物相结合,满足时代发展需求,从新的视角来对古籍进行解读,帮助读者获得良好的阅读体验。在古籍阅读推广开展过程中充分利用新媒体如微信公众号、微博、抖音等平台以及各种移动客户端,通过推送相关信息来加强读者对古籍阅读的了解。随着数字技术、大数据、云计算、5G网络等科学技术的快速发展,VR技术在古籍阅读推广中的应用,既可以化解古籍“藏”与“用”的矛盾,又可以从知识服务的角度对古籍文本进行深度开发,

通过知识重组使隐藏在古籍中的思想精华从专业学术研究走向普通大众,使晦涩深奥的古汉字活起来,让更多年轻人爱上古籍阅读,弘扬传统文化^[3]。

2.3.3 馆员的自我提升,培养古籍阅读推广人

古籍资源是高校图书馆最具特色、最珍贵的馆藏资源。但很多读者对该资源却只是一知半解,甚至完全陌生,这样就更谈不上利用这些文献资源。目前古籍专业人员匮乏是黑龙江各高校图书馆面临比较突出的问题,原本能胜任古籍工作的馆员就不多,加之老馆员的退休,年轻馆员比较少,能胜任古籍工作的馆员便更少。此外,随着古籍整理与开发工作的不断深入,工作的复杂性增强,这就需要馆员不仅在数量上要有一定的保障,在馆员专业素养上也需要不断地提升。可以通过提供培训、提供继续教育与专业教育、成立阅读推广组织机构、形成团队协作等途径增强阅读推广人的能力。图书馆馆员应对本馆馆藏古籍文献进行透彻的摸底分析,做到胸有成竹,只有这样才能全面准确地做好书目推荐宣传活动。馆员需要分门别类地摸清馆藏古籍文献资源的情况,为下一步的宣传、讲解等活动做铺垫。摸底最好做到细致入微,甚至可以具体到某类、某套、某种、某本书,因为不同的书籍,性质不同,阅读方法是不一样的。这种分门别类的摸底是对馆员能力和知识素养的一种考验和锻炼,也是提升服务水平,强化智慧服务的基本功^[4]。

2.3.4 通力合作,建立多元主体共存的推广模式

高校馆在古籍文献阅读的推广活动中,为了避免欠缺专业性,进一步提升活动品质,可以逐渐跳出单打独斗的思维惯式,向图书馆、专家、读者等多元主体共存的推广模式转变。一方面,高校馆要充分挖掘古籍推广相关人才,以合作、嵌入等方式提升活动的专业性;另一方面,高校馆应请具备相应能力与素质的读者加入到古籍阅读推广工作中。此外,高校馆要充分吸纳社会力量,秉持“以我为主,为我所用”的原则,协同古籍阅读推广活动。

2.3.5 高校图书馆的优势与公共图书馆的长处相结合

在古籍文献的阅读推广中,需要做到结合高校图书馆自身的优势,另外也需要放宽眼界,挖掘公共图书馆中的一些特色,顺应高校图书馆建设并应用其中。高校图书馆开展古籍文献阅读推广的优势是其受众群体也可作为主体发起群体,将学生力量纳入工作团队中。例如许多高校图书馆已建立学生助管团队,可借助学生团队协助图书馆开办阅读推广活动。公共图书馆的长处在于它有更多渠道让读者参与其中,与社会公众组织的联系更为紧密。在古籍文献阅读推广方面,黑龙江省于2020年2021年连续两年开展了“中华古籍普查文化志愿服务行动·黑龙江行”活动,通过志愿活动在摸清家底的基础上,对古籍保护的进行了更科学、广泛、系统的宣传。高校馆也可进行借鉴,开设志愿者服务通道,让更多在校师生深入参与古籍文献特展讲解、古籍修复日常工作、古籍修复体验活动等,培养一支真正热爱古籍文献的读者团队,不断扩大志愿者规模,在全校范围中营造古籍文献阅读氛围^[5]。

公共图书馆的“图书馆+书院”模式,积极面向大众开展中华传统经典传习和诵读活动,激发他们对传统文化热爱,进一步提高社会公众对古籍保护的重视,增强古籍保护意识,为广大读者提供了多维全面的文化服务,取得了非常好的社会效应,这种模式高校图书馆可以进行借鉴与尝试。^[6]与公共图书馆合作进行家谱文化宣传更是开启了高校图书馆与公共图书馆合作共赢的新模式,参与家谱活动的有家庭中的青少年成员,使得古籍文献的推广工作深入到了基层群体与低龄儿童,埋下许多了解、喜爱古籍文化的种子。哈尔滨师范大学图书馆也提供古籍方面的公共服务,社会公众可以在图书馆主页公共目录检索系统上查阅馆藏古籍书目数据,经常有社会人员来馆查家谱,咨询康熙字典的查阅方法。社会公众可以在图书馆主页特色资源中访问馆藏特色目录,如馆藏明善本、家谱、方志、稿抄本的目录。

2.3.6 加强地域性文化的推广,增加古籍推广内容的知识性

在访谈调查中发现有近五成学生对地域文化感兴趣,黑龙江现存的历代纸本文献、碑刻文献、金文文献等,类型多样,数量丰富。黑龙江省的古籍收藏独具特色,其中写本中不乏唐人写经、刻本中有宋元佳槧、抄本中有海内遗珍、稿本中有名人手迹等等,奇珍秘籍不胜枚举,流人等乡贤文献更是奇葩独树。高校馆中如哈尔滨师范大学藏明万历四十八年闵齐伋刻三色套印本《楚辞》,黑龙江大学图书馆藏莫绳孙抄并批校本《邵亭知见传本书目》等珍贵善本。对于这些珍贵的古籍资源,高校图书馆应该发挥自身优势,同时可以联合公共馆取长补短,不断深入挖掘地域性特色古籍文化内涵,举办古籍专题展览、古籍知识讲座、经典诵读、互动体验等活动;增添图书馆传统文化阅读推广活动的地域特色和人文风情,让本地读者对家乡的优秀文化更加了解,增强文化自豪感和归属感,同时也对非本地读者起到文化普及的作用^[7]。

在普遍开展的古籍阅读推广活动中,读者与资源的联系一般是“泛式”关联,即通常只将相关的书目推介给读者,便认为达成工作目标。资源与读者的需求契合度不高,读者发现不了文献的内在价值。而通过对文献内部知识体系或知识点的进一步挖掘,向读者推介的不再仅仅是书目资源,而是具体的知识点,以知识点串联起相关的资源,这样读者的印象就会非常深刻,资源与读者的紧密度就会大大提高。

2.3.7 推动古籍阅读推广的长效机制,完善阅读推广活动评价体系

根据调查黑龙江省绝大部分高校馆古籍阅读推广活动一般只是为了配合世界读书日或者某个校园主题活动,推广活动较为零散且缺乏体系,这种应景、应时的短效性、节日性活动不利于古籍阅读推广的可持续发展,因此必须在人员、经费、资源等方面作长期规划和安排,积累经验,保证阅读推广活动的可持续性发展。首先要设置专门的古籍阅读推广的岗位或工作小组,对推广内容进行科学分类,以促进推广活动向体系化方向发展;其次为保证推广活动的持续性和系统性,需要将古籍推广业务设为常规业务开展;最后要设立学校层面的古籍阅读推广指导委员会,以保证活动得到学校的政策支持、资金支持,同时动员校内其他部门和二级学院共同参与推广活动。

建立古籍阅读推广活动评价体系,对阅读推广活动的整个流程进行评价和总结,是制定古籍文献阅读推广活动方案的主要依据,评价指标体系的设计可从图书馆和读

者两方面着手。图书馆方面的指标就是考量图书馆是否重视古籍阅读推广工作，并对其开展予以制度、人员、资金等多方面的保障。读者方面的指标指立足于读者的角度，重视读者的关注度与参与度，以便考量图书馆是否能根据读者的实际需求来开展活动，并不断提高活动质量。通过不断完善评价体系以提升黑龙江省高校图书馆古籍文献阅读推广活动的效果和质量，从而实现此项活动的长期可持续发展。

3 结论与建议

随着全民阅读活动不断深入，信息数字化及人们阅读习惯的改变，开展阅读推广活动、创新读者服务方式已成为高校图书馆读者服务的趋势和主流。作为中华优秀传统文化重要载体的古籍文献，是中华文明的历史见证，具有史料价值和文物价值，应当成为阅读推广的特色。黑龙江地处祖国东北边陲，拥有源远流长的历史文化可追溯至虞舜夏禹时期、东北抗日联军等光辉灿烂的革命文化、黑龙江流域雄奇壮美的山河文化、丰厚丰富的民间文化。这些都是黑龙江省文化事业建设、文化产业发展的动力源泉，在延续历史文脉、加强文化建设、弘扬优秀文化、增强文化自信方面产生了积极影响。但经过调查黑龙江高校图书馆大都对古籍“重藏轻用”，加上原生性保护问题、专业人才缺乏、以及没有及时推荐和引导阅读，往往让读者望而却步，无法感受到传统古籍文献的独特魅力。本课题以保护古籍文献为前提，利用问题解决的启发式、手段-目的分析和计划过程法，提出了进阶式的古籍资源推广模式，帮助读者搭建起古籍学习的“鹰架”结构，由易入难，逐步提高学习的兴趣与能力，并从推广形式、推广模式、推广内容及推广机制等多个方面提出古籍阅读推广的可持续发展思路，以充分展示馆藏地方古籍文献资源特色，推动校园“走近古籍，阅读经典”书香氛围的形成，提升中华优秀传统文化的凝聚力和标识，从而增强大学生对优秀传统文化的认同感！

4 项目成果

东北农业大学图书馆古籍阅读推广实践活动

●在图书馆官方微信公众账号上推出了“书韵留香”——馆藏古籍精品系列书影展，使读者对馆藏珍贵古籍进行了解。



●今年世界读书日期间，东北农业大学图书馆联合黑龙江省图书馆举行的“妙手匠心——非物质文化遗产进校园”活动，让读者不仅看到了珍贵的古籍，了解了古籍修复技艺，还亲身体验了传拓、雕版印刷等技艺，感受到了古籍这项传统文化的魅力。



●结合学校水利水电专业认证活动，向该学院师生定向开展馆藏古籍展示、讲解活动，引导读者博古通今，将古籍和现代科学技术相结合进行学习研究。



5 参考文献

- [1] 中华人民共和国中央人民政府. 国务院公报. 2007 年第 8 号[EB/OL].
http://www.gov.cn/gongbao/content/2007/content_549033.htm
- [2] 范并思. 论图书馆阅读推广的理论体系[J]. 图书馆建设, 2018(4):53-56.
- [3] 傅宝珍. 知识服务背景下古籍 VR 阅读推广研究[J]. 图书馆工作与研究, 2022(1):108-115.
- [4] 刘敏, 赵国强. 高校图书馆古籍阅读推广实践与思考 —— 以聊城大学图书馆为例[J]. 2020(1):46-51.
- [5] 黄凌. 文化自信视域下图书馆典籍推广思维模式创新[J]. 图书馆学刊, 2022(5):1-5.
- [6] 应超男. 高校图书馆古籍文献阅读推广的实践和新思考[J]. 图书馆研究与工作, 2020(9):54-58.
- [7] 姜玲. “双一流”高校图书馆优秀传统文化阅读推广调研[J]. 图书馆理论与实践, 2023(1):85-92.